

Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Нижнеудинск»

СОГЛАСОВАНА

на заседании педагогического совета

Протокол №2 от 31.10.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом Центра «Доверие»

№ 38/1-од 01.11. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по развитию речи
«Звуковичок»**

Возрастная категория: 6-10 лет

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы:

Тимошенко Л.В. – учитель-логопед,

Кулинич М.М. – учитель-логопед

г. Нижнеудинск

2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Календарно-учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации программы
 - 2.4. Методические материалы
3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. N 629 (вступает в силу 1 марта 2023 г.);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р;

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Отличительной особенностью программы является её вариативность, учёт индивидуальных особенностей произношения каждого ребенка.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Адресат программы: обучающиеся старшего дошкольного и младшего школьного возраста с фонетическим недоразвитием речи (далее ФНР).

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука. Реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка, например [м], [н], [т], [п].

Чаще всего отмечается нарушение произношения трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [ш']), сонорных ([р], [л]).

Выделяют четыре вида нарушений звукопроизношения (в пределах одного слова):

- отсутствие звука;
- искажение звука;
- замена звука;
- смешение звуков.

Отсутствие звука в речи может выражаться в его выпадении в начале слова (вместо роза ребенок говорит «оза»), в середине (корова — «жоова») или в конце (комар — кома)

При искажении вместо правильного произносится звук, которого нет в фонетической системе русского языка, например:

- вместо звука [р] произносится велярный [p], образующийся при колебании разных участков мягкого нёба, или увулярный [p], при образовании которого вибрирует маленький язычок (продолжение мягкого нёба);
- вместо звука [с] произносится межзубный [с] (кончик языка не опускается вниз за нижние резцы, а располагается между верхними и нижними резцами);
- вместо звука [л] произносится двугубный [л] (происходит сближение или смыкание обеих губ).

Звук может заменяться другим звуком. Замены эти могут быть самыми разнообразными, например:

- «томок» вместо комок, «дубы» вместо губы (замены звуков, одинаковых по способу образования, но разных по месту артикуляции);
- «това» вместо сова, «тон» вместо сон (замена звуков, одинаковых по месту артикуляции, но различных по способу образования);
- «фухари» вместо сухари, «фахар» вместо сахар (замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по участию органов речи);
- «томик» вместо домик, «заба» вместо жаба (замена звонких звуков глухими);
- «бряник» вместо пряник, «гочка» вместо кочка (замена глухих звуков звонкими);
- «ряду га» вместо радуга, «Сона» вместо Соня (замена мягких звуков твердыми и твердых мягкими).

Смешение звуков — это недостаток речи, который выражается в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, путает их в речи (например, вместо шапка произносит «сапка» и тут же вместо санки произносит — «шанки»); смешение звуков — признак незаконченности процесса овладения системой фонем.

Объем программы: 74 академических часа

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседы, работа по устным рекомендациям, проведение викторин, конкурсов, информирование);

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приёмов работы, работа по заданиям, просмотр видеоматериалов, исторических мультфильмов, документальных фильмов);

- практические (организация продуктивной деятельности);

- эвристические, поисковые;

- электронные образовательные ресурсы (ЭОР) (аудио-, видео-, компьютерные презентации).

Тип занятия: комбинированный, диагностический.

Формы проведения занятий: индивидуальная, подгрупповая.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий:

Периодичность: 2 раза в неделю.

Продолжительность логопедических занятий:

- для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин;
- в 1 классах - 20 - 40 мин;
- во 2 - 3 классах - 20 - 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для детей с ФНР для овладения полноценной фонетической системой языка, посредством развития речевого дыхания, совершенствования артикуляционной моторики и формирования правильного звукопроизношения.

Задачи программы:

- развивать речевое дыхание;
- совершенствовать статическую и динамическую организацию движений;
- формировать правильное звукопроизношение.

1.3 Содержание программы

Учебный план программы

№	наименование блоков (разделов)	Количество часов
1	Диагностика	1
2	Подготовительный этап	5
3	Постановка звука	2
4	Автоматизация звука	11

5	Дифференциация звуков	18
ИТОГО		37

Содержание учебно-тематического плана

Логопедическая диагностика состояния звукопроизношения осуществляется не менее двух раз в год, включая первичное и контрольное диагностические мероприятия и проводится по следующему графику:

- Первичная диагностика – проводится в первые 2 недели после зачисления ребенка в Центр для определения речевого заключения и составления индивидуального учебного плана и перспективного плана логопедической работы.
- Контрольная диагностика – проводится в конце учебного года и/или после окончания сроков реализации программы для определения уровня обученности.

Для определения речевого заключения ребенка и оценки динамики разработаны протоколы логопедического обследования, с модификацией количественной обработки данных, на основе «Тестовой диагностики: обследование речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями» Кабановой Т.В. и Домниной О.В.

При обработке полученных данных высчитывается степень успешности выполнения заданий (речевых проб на звукопроизношение) в процентном выражении. На основе результатов логопедического обследования чертится профиль сформированности звукопроизношения каждого ребенка: по оси ординат – успешность выполнения заданий в процентах, а по оси абсцисс – название групп звуков.

Соотношение успешности выполнения заданий и уровней состояния звукопроизношения:

- низкий уровень: 0-45%;
- недостаточный уровень: 46-65%
- средний уровень: 66-85%;
- высокий уровень: 86-100%.

Выводы по итогам обследования записываются в речевую карту ребенка.

По результатам контрольной диагностики оформляются профили состояния звукопроизношения в динамике.

Этапы логопедической работы по звукопроизношению:

I. Подготовительный этап

Задача: тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью.

Виды логопедической работы на данном этапе:

1). Постановка звуков происходит в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З';
- шипящий Ш, шипящий Ж;
- соноры Л, Л';
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Подготовительные упражнения (кроме общего комплекса артикуляционной гимнастики):

– для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Горка», «Чистим зубки», «Футбол», «Фокус»;

– для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

– для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

– для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация звука в слогах

По мере постановки автоматизация может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3). Автоматизация звука в словах

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4). Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5). Дифференциация звуков:

С – З, С' – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – Т', Ч – С', Ч – Щ;

Щ – С, Щ – Т', Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – Р', Р' – Л', Р' – Й, Л' – Л

б). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

Учебно-тематический план

Этапы	Тема	Количество практических часов	Количество теоретических часов
Диагностика	Первичная диагностика звукопроизношения	1	-
Подготовительный этап	Знакомство с органами артикуляции	-	1
	Общий комплекс артикуляционной гимнастики	1	-
	Мимико-артикуляционные упражнения	0,5	0,5
	Развитие силы выдоха	1	-
	Выработка продолжительного выдоха	0,5	0,5
	Выработка правильного направления воздушной струи	0,5	0,5
	Формирование умения образовывать смычку	0,5	0,5
	Развитие подвижности органов артикуляции	1	-
	Развитие переключаемости органов артикуляции	1	-
	Выработка согласованной работы губ и языка	1	-
Н О В К а	Специализированные	1	-

	артикуляционные упражнения		
	Формирование зрительного образа звука	-	1
	Постановка звука	1	-
	Изолированное произнесение звука	1	-
Автоматизация звука (вариант 1 для звуков С, С', З, З', Ш, Ж, Л, Р, Р') 13 занятий на один звук	Звук _ в прямых слогах	1	-
	Звук _ в начале слова	1	-
	Звук _ в словах с прямыми слогами	1	-
	Звук _ в предложениях	1	-
	Звук _ в обратных слогах	1	-
	Звук _ в словах с обратными слогами	1	-
	Звук _ в конце слова	1	-
	Звук _ в предложениях	1	-
	Звук _ в слогах со стечением	1	-
	Звук _ в словах со стечением	1	-
	Звук _ в предложениях	1	-
	Звук _ в чистоговорках	1	-
	Звук _ в рассказах	1	-
Автоматизация звука (вариант 2 для звуков Ц, Ч, Щ, Л)	Звук _ в обратных слогах	1	-
	Звук _ в словах с обратными слогами	1	-
	Звук _ в конце слова	1	-
	Звук _ в предложениях	1	-
	Звук _ в прямых слогах	1	-
	Звук _ в начале слова	1	-
	Звук _ в словах с прямыми слогами	1	-
	Звук _ в предложениях	1	-
	Звук _ в слогах со стечением	1	-
	Звук _ в словах со стечением	1	-
	Звук _ в предложениях	1	-
	Звук _ в чистоговорках	1	-
	Звук _ в рассказах	1	-
Дифференциация звуков	Дифференциация звуков С – З	2	1
	Дифференциация звуков С – Ц	2	1
	Дифференциация звуков С – Ш	2	1
	Дифференциация звуков Ж – З	2	1
	Дифференциация звуков Ж – Ш	2	1
	Дифференциация звуков Ч – Т'	2	1
	Дифференциация звуков Ч – С'	2	1
	Дифференциация звуков Ч – Щ	2	1
	Дифференциация звуков Щ – Т'	2	1
	Дифференциация звуков Щ – Ш	2	1
	Дифференциация звуков Р – Л	2	1
	Дифференциация звуков Р' – Л'	2	1
Диагностика	Итоговая диагностика звукопроизношения	1	-

1.4. Планируемые результаты

- ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;

- чётко дифференцирует все звуки;
- верно распределяет выдох и добирает воздух в процессе речи;
- точно воспроизводит и удерживает артикуляционные позы, преодолевая напряжённость и скованность движений.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график на учебный год представлен в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

Занятия по реализации данной программы проводятся в логопедических кабинетах. Площадь обеспечивает ребенку свободу движений, возможность смены деятельности. Обеспечена доступность дидактических материалов, право выбора. Создана комфортная психологически безопасная среда.

2.3. Формы аттестации

Аттестация проходит в форме диагностического занятия, которое проводится в конце каждого учебного года с целью установления фактического состояния звукопроизношения.

Посещаемость и темы занятий фиксируются в журнале учета посещаемости и учета консультаций.

После проведения контрольной диагностики при анализе и сравнении её результатов с данными первичной диагностики выводится динамика обучения:

- низкая – если разница результатов диагностик составляет 10 и менее процентов;
- средняя – если разница результатов составляет от 11 до 25%;
- высокая – если обучающийся на контрольной диагностике показал на 25% и больше, чем на первичной диагностике.

2.4. Методические материалы

Центр речевого развития в кабинете учителя – логопеда

1. Зеркало.
2. 3—4 стульчика для занятий у зеркала.
3. Вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
5. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).
6. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.

7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
8. Нищева Н.В. «Мой букварь».
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
- 10.«Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.
11. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.
12. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка-грамотейка».
13. Альбомы «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад»
14. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
15. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.
18. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (символы).
19. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
20. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
21. Разрезной и магнитный алфавит.
22. Наборы игрушек для инсценировки сказок.
23. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

Центр сенсорного развития в кабинете учителя - логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен).
2. Презентация с записью для развития слухового восприятия.
3. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
4. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
5. Палочки Кюизенера.

6. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

7. «Волшебный бассейн» с мелкими деревянными, резиновыми и пластиковыми игрушками.

Центр моторного и конструктивного развития в кабинете учителя - логопеда

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по изучаемым лексическим темам.

2. Разрезные картинки по изучаемым темам.

3. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (крупя перловка, цветной рис).

4. Массажные мячики разных цветов су-Джок.

5. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.

6. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.

7. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.

Центр игр и игрушек для мальчиков

1. Модели машин разного размера из разных материалов.

2. Сборные модели машин.

3. Игрушки трансформеры

4. Строительный набор

5. Фигурки для обыгрывания построек

6. Разрезные картинки и пазлы (машины, мотоциклы, самолеты)

7. Артикуляционная гимнастика для мальчиков.

Центр игр и игрушек для девочек

1. Куклы и комплекты одежды для них

2. Набор мебели для кукол

3. Кукольный сервиз

4. Плоскостные изображения кукол и одежда для них

5. Разрезные картинки и пазлы с изображениями кукол

6. Артикуляционная гимнастика для девочек.

3. Список литературы

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Автоматизация свистящих звуков у детей. Москва, 2006.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Автоматизация сонорных звуков Л, Ль у детей. Москва, 2006.

3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей. Москва, 2006.

4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Автоматизация шипящих звуков у детей. Москва, 2007.
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Домашняя тетрадь № 3 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж. Москва, 2007.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц. Москва, 2005.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В., Коррекция произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь. Москва, 2010.
8. Новикова Е.В., Артикуляция звуков в графическом изображении. Москва, 2006.
9. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи». Москва, 2009.